



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФІЛОСОФІЯ

| | | |
|--|---|--|
| Спеціальність | 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво | |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво | |
| Ступінь вищої освіти | Бакалавр | |
| Освітньо-професійна програма | Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно; акторське мистецтво театру ляльок) Сценічне мистецтво (режисура драматичного театру, режисура театру ляльок) Театрознавство | |
| Курс | 1 | |
| Семестр | 1 | |
| Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС) | 120 годин / 4 кредити ЄКТС | |
| Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова) | Обов'язкова | |
| Мова викладання | Українська | |
| Інформація про викладача | Прізвище, ім'я, по батькові | Черненко Володимир Олександрович |
| | Науковий ступінь, вчене/почесне звання | Кандидат філософських наук, доцент |
| | Посада | Доцент кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін |
| | Профіль викладача, e-mail | http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Chernenko.pdf ravliks@ukr.net |
| Анотація | Філософія – форма духовної діяльності, у ході якої відбувається усвідомлення світу в цілому, формується світогляд, закладаються засади вмотивованих відносин людини зі світом та іншою людиною, кристалізується самоусвідомлення сенсу власного існування. Філософія розкриває горизонти можливого задля реалізації проєктів самоздійснення особистості. Історія філософії репрезентує еволюцію світоглядних концептів, крізь призму яких людство визначало орієнтири власного самоіснування. | |
| Мета дисципліни | Засвоєння сукупності знань з філософії; вивчення системи філософських знань у їх історичному розвитку й розуміння надбань сучасної теоретичної філософії: забезпечення розуміння основних процесів і закономірностей виникнення й розвитку філософії; розкриття взаємозв'язку різних історичних форм, течій та напрямків філософської думки й еволюції світоглядних ідей. | |

| | |
|---|---|
| Програмні результати навчання | <p>ПРН01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.</p> <p>ПРН06. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.</p> <p>ПРН08. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.</p> <p>ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> |
| Загальні компетентності | <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> |
| Фахові (спеціальні) компетентності | <p>СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.</p> <p>СК14. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.</p> |
| Зміст навчальної дисципліни | <p><i>Тема 1.</i> Філософія, її призначення, зміст та функції в культурі.</p> <p><i>Тема 2.</i> Філософія Стародавнього Сходу (Індія, Китай).</p> <p><i>Тема 3.</i> Антична філософія.</p> <p><i>Тема 4.</i> Філософія Середньовіччя.</p> <p><i>Тема 5.</i> Філософія доби Відродження.</p> <p><i>Тема 6.</i> Філософія Нового часу та Просвітництва.</p> <p><i>Тема 7.</i> Німецька класична філософія.</p> <p><i>Тема 8.</i> Некласична філософія.</p> <p><i>Тема 9.</i> Сучасна світова філософія.</p> <p><i>Тема 10.</i> Філософська думка в Україні.</p> |
| Види занять | <p>Лекційні, семінарські, самостійна робота.</p> |
| Методи навчання | <p>Словесний метод (лекція, дискусія); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, написання есе); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); самостійна робота (розв'язання завдань).</p> |
| Форми та методи оцінювання | <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль (max 60 балів): підготовка доповідей за темами (max 20 балів); участь у обговоренні концептуальних проблем філософського дискурсу на семінарах (max 20 балів); написання есе (max 20 балів).</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Підсумковий семестровий контроль (тах 40 балів): усний екзамен</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> |
| <p>Особливості та політики дисципліни</p> | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p> |
| <p>Рекомендовані джерела інформації</p> | <p>Бліхар, В. С., Цимбалюк, М. М., Гайворонюк, Н. В., Левкулич, В. В., Шандра, Б. Б., & Свищо, В. Ю. (2021). <i>Філософія</i>. Говерла.</p> <p>Данильян, О. Г., & Дзьобань, О. П. (2013). <i>Філософія</i>. Право.</p> <p>Радіонова, Л. О. (2006). <i>Філософія</i>. ХНАМГ.</p> <p>Саух, П. Ю. (2003). <i>Філософія</i>. Видавництво Житомирського державного педагогічного університету.</p> <p>Рябініна, О. В. & Юрченко, Л. І. (Ред.). (2021). <i>Філософія</i>. Видавництво Іванченка І. С.</p> |

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Філософія», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 року, протокол № 1.